



# Voces

05

JUNIO 2002

Los esposos Nicanor Pinedo y Julia Espinoza emigraron a la Provincia de Padre Abad en el departamento de Ucayali en la Amazonía peruana desde la región montañosa de Huánuco en 1985. Al igual que muchos otros emigrantes que vinieron a la selva en busca de una vida mejor, se esforzaron por adaptarse a las difíciles condiciones de la región: las tierras de la provincia de Padre Abad son deficientes en fósforo y otros nutrientes necesarios para el crecimiento exitoso de las plantas. Además, el terreno montañoso se combina con la fuerte lluvia para exponer sus campos a la erosión con la consecuente pérdida adicional de nutrientes.

Trabajando juntos para enfrentar estos desafíos, Nicanor y Julia han establecido una granja que es un modelo de producción sustentable dentro de su comunidad. En su parcela de 30 hectáreas a lo largo de las orillas del río San Alejandro, ellos manejan aproximadamente 4 hectáreas de cacao en asociación con una gran variedad de especies arbóreas. También tienen 12 hectáreas de cultivos alimenticios (arroz y plátanos) y una pequeña huerta casera con cítricos y otros árboles frutales, además de 14 hectáreas que permanecen como bosque secundario.

Nicanor y Julia son líderes de la asociación local de productores de cacao que está formada por aproximadamente 5 000 productores de la cuenca del río Aguaytía. Otros campesinos frecuentemente visitan su parcela para aprender de la pareja. Como la mayoría de productores de la asociación, ellos obtienen la mayor parte de sus ingresos por la venta del cacao a la cooperativa local. La cooperativa exporta el grano de cacao actualmente, pero está tomando medidas para establecer una planta de procesamiento de manteca de cacao que les permitirá recibir un precio más alto por sus productos.

"Al principio, era difícil de sembrar los campos sin quemar. Eso tomaba más esfuerzo, y cuando recogíamos nuestra primera cosecha, el rendimiento era más bajo que antes. Pero ahora veo que mis rendimientos mejoran con cada cosecha, porque las ramas y hojas caídas fertilizan la tierra."

— NICANOR PINEDO

J Lewis



Durante varios años, Nicanor y Julia han manejado su cacao en asociación con el árbol de 'guaba' (*Inga edulis*). Sin embargo, la demanda local por la madera y la fruta proveniente de esta especie es limitada. En colaboración con científicos de ASB, la pareja empezó a plantar una variedad de otros árboles en asociación con el cultivo de cacao. Su combinación más exitosa es cacao con la planta medicinal llamada 'sangre de grado' o 'sangre de drago' (*Croton lechleri*), con la especie maderable 'capirona' (*Calycophyllum spruceanum*) y la palmera 'pijuayo' (*Bactris gasipaes*). El látex medicinal derivado de la sangre de grado es muy conocido y de alta demanda local y en la Amazonía en general; la demanda internacional para el producto también está en ascenso y un grupo local en Aguaytía está organizando su venta a los Estados Unidos y a Alemania. La demanda local para la madera de capirona y la fruta del pijuayo, valorado por su alto volumen de betacaroteno, es alta también.

Nicanor y Julia sueñan con cubrir su parcela entera con cacao, plantando este cultivo tolerante a la sombra también en su porción de bosque secundario. Su hija mayor Yelitsa, que está asistiendo a la escuela de profesores en Huánuco, quiere estudiar agronomía en la universidad para ayudar a que sus padres logren esta meta; mientras que la hija menor Kelly Hazzel quiere estudiar idiomas y comercio, con el propósito de ayudar a sus padres en la comercialización de sus productos agroforestales. A diferencia de tantos otros niños procedentes de familias campesinas, ellas no quieren escapar de la vida rural. Al contrario, ellas ven un futuro promisorio en el campo.

ASB Voces es una publicación de la iniciativa Alternativas a las prácticas de Tumba-y-Quema (ASB). La serie busca comunicar las intuiciones y perspectivas de individuos que viven en los trópicos húmedos, a una audiencia muy amplia, a través de la descripción de sus experiencias y desafíos.

Esta publicación fue escrita con contribuciones de Nicanor Pinedo y Julia Espinoza; Simon Chater de Green Ink Ltd; y Luis Arevalo, Jessa Lewis y Thomas Tomich del ICRAF y con financiamiento de la Unión Europea y el Gobierno de los Países Bajos.

ASB permite la disseminación de sus publicaciones cuando la reproducción sea con fines no-comerciales. Se puede citar o reproducir partes de este documento gratuitamente, con tal que la procedencia sea reconocida.  
©2002 Alternatives to Slash-and-Burn